



L'Associazione Suono e Immagine Onlus nasce nel 1994 come Associazione culturale, per volontà e a seguito della ricerca artistica in campo musicale condotta dal suo Presidente, Lorenzo Porta del Lungo, compositore e pianista.

Nel febbraio del 2009, l'Associazione viene costituita come Onlus. Essa ha come scopo esclusivo il perseguimento di finalità di solidarietà sociale, utilizzando la cultura artistica in tutte le sue forme espressive. Dal 2014 è iscritta nel Registro delle Associazioni ammesse ad operare con le Biblioteche di Roma.

**Suono e Immagine Onlus**

[www.suonoimmagineonlus.it](http://www.suonoimmagineonlus.it)

cell. 349-4271927

e-mail: [ass.suonoimmagine@gmail.com](mailto:ass.suonoimmagine@gmail.com)

**SalaUmberto**

**ABBONATI SALA UMBERTO**

**Sconto 30%**

Platea Euro 14,00

Galleria Euro 10,00

**TEATRO SALA UMBERTO**

Via della Mercede 50, Roma

Bottegghino: 06-6794753

[www.salaumberto.com](http://www.salaumberto.com)

**BIGLIETTERIA** (con prevendita)

Platea: Euro 20,50 (Intero) - Euro 16,00 (ridotto)

Galleria: Euro 13,50 (intero) - Euro 10,00 (ridotto)

**Ridotto BIBLIOCARD - CRAL dopo lavoro - Over 65**

Conservatori e Scuole: euro 5



Graphic Antonino Scordo

[www.immaginiinmovimento.com](http://www.immaginiinmovimento.com)



# SalaUmberto



**Domenica Classica 2018-2019**

**direzione artistica**

**Lorenzo Porta del Lungo**



Rassegna **Domenica Classica**  
**CARD 5 concerti euro 50**  
18 novembre 16 dicembre 2018  
10 febbraio 3 marzo e 24 marzo 2019  
Per info: Teatro Sala Umberto  
tel. 06-6794753  
[www.salaumberto.com](http://www.salaumberto.com)



**DOMENICA 10 FEBBRAIO 2019 ore 11**

**MOZART E BEETHOVEN IN TRIO**

I due trii di Mozart, detto "dei birilli" perché ideato durante una partita a birilli e quello di Beethoven, qui nella versione con clarinetto anziché violino, entrambi "viennesi" e scritti da ciascuno dei grandi compositori intorno all'età di trent'anni, si accompagnano a brani dell'opera matura di Max Bruch, vicino alla sensibilità di Schumann, brani ispirati dal bel suono del clarinetto di suo figlio Felix.

**ENSEMBLE: ERMANNO VEGLIANTI** clarinetto, **GIANFRANCO BORRELLI** viola, **ENRICO MARIA POLIMANTI** pianoforte **ENSEMBLE: ERMANNO VEGLIANTI** clarinetto, **ANNA ARMATYS** violoncello, **ENRICO MARIA POLIMANTI** pianoforte



**DOMENICA 3 MARZO 2019 ore 11**

**SCHUMANN E MOZART, DUE QUARTETTI MODELLO**

Il quartetto di Robert Schumann è l'unico con pianoforte, che ha un ruolo da strumento solista, sorretto da un gioco delle parti degli archi concepito come un insieme orchestrale. Le "Dissonanze" di Mozart è il più sorprendente quartetto del grande artista, caratterizzato da un'introduzione lenta, unica nel suo genere, e condotta in modo armonicamente avveniristico per l'epoca.

**ENSEMBLE: MARCO BARBARESI** pianoforte, **CRISTINA PRATS COSTA** violino, **VARINIA OYOLA-REBAZA** viola, **ELENA CAPPELLETTI** violoncello  
**ALAUDA QUARTET: CRISTINA PRATS COSTA** violino, **MILAN BERGINC** violino, **VARINIA OYOLA-REBAZA** viola, **ELENA CAPPELLETTI** violoncello



**DOMENICA 24 MARZO 2019 ORE 11**  
**LOS YMPOSIBLES**

Musica dalla Spagna al Nuovo Mondo  
**STRADELLA Y-PROJECT**

**IRENE CARABA, ESTEBAN LOBOS DELLEPIANE, SERENA SEGHETTINI**, viole da gamba  
**LUCIA ADELAIDE DI NICOLA**, clavicembalo  
**ROBERTO MATTIONI**, tenore **FRANCESCA ROMANA DI NICOLA**, arpa paraguaiana  
**ANDREA DE CARLO**, viola da gamba e direzione



**DOMENICA 18 NOVEMBRE 2018 ore 11**

**IL CANTO DI ROMA**

*Un percorso nella musica romana dal Medioevo ai giorni nostri*

Nel seicento Roma vede una proliferazione di produzioni artistiche multiformi e sorprendenti, in cui la grande scuola polifonica si sviluppa vicino alle accademie private e alle opere rappresentate nel teatro pubblico di Tor di Nona. Un percorso emozionante che dal Medioevo, attraverso le melodie rinascimentali e barocche, ci porta fino alle canzoni popolari dei nostri giorni. A Roma i suoni, le forme e i ritmi del nuovo linguaggio danno vita a una musica originale e sorprendente, diversa da tutte le altre città italiane.

**ENSEMBLE MARE NOSTRUM:**

**FURIO ZANASI** baritono, **ANDREA DE CARLO** viola da gamba e direzione, **LUCIA ADELAIDE DI NICOLA** clavicembalo, **SIMONE VALLEROTONDA** tiorba e chitarra barocca.



**DOMENICA 16 DICEMBRE 2018 ore 11**

**L'UNGHERIA APERTA ALLE CULTURE DEL MONDO**

*L'arte musicale ungherese degli autori nazionali e di altri paesi*

La musica portata dagli zingari ed i migranti ungheresi nelle città in Europa e reinterpretata dai romantici, l'opera dei compositori nazionali e le ricerche sulla musica etnica di Bartok e Kodaly.

Musiche di: Schubert, B. Bartók, Z. Kodály, F. Farkas, F. Liszt, D. Popper, G. Ligeti

**ENSEMBLE: ILONA BALINT** viola, **EDINA BAK**, pianoforte, **ETTORE PAGANO**, violoncello