

SalaUmberto

Domenica Classica 2018-2019

direzione artistica **Lorenzo Porta del Lungo**

domenica 24 marzo 2019 ore 11

LOS YMPOSIBLES

musica dalla Spagna al Nuovo Mondo

musiche di

J.P. Bocanegra, S. de Murcia, G. Sanz, J. G. de Zespedes



STRADELLA Y-PROJECT

Irene Caraba, Esteban Lobos Dellepiane, Serena Seghettini, Amleto Matteucci

viole da gamba

Lucia Adelaide Di Nicola, clavicembalo

Roberto Mattioni, tenore

Francesca Romana Di Nicola, arpa paraguayana

Andrea De Carlo, viola da gamba e direzione



LOS YMPOSIBLES, musica dalla Spagna al Nuovo Mondo

La Nueva España, attuale Messico, fu nel secolo XVII uno straordinario punto d'incontro tra culture e tradizioni molto diverse tra loro, quella dei colonizzatori spagnoli e portoghesi, quella degli indios americani, e quella degli schiavi portati in massa dall'africa, in seguito alla decisione del gesuita mons. Della Casa che gli indios americani erano in possesso di un'anima, e per tanto non potevano essere ridotti in schiavitù.

Questo stato di cose produsse una particolarissima combinazione di linguaggi, musiche, ritmi, strumenti, scritture, dove la lingua nauhatl si confondeva con il bantù, i dialetti della Guinea e dell'Angola con lo spagnolo ed il portoghese, la scrittura polifonica europea si arricchiva di ritmi e danze tribali, i violini e i violoncelli si trovavano a suonare accanto strumenti dalla forma particolare realizzati con materiali esotici.

Questa musica singolare, che affondando le radici nel rinascimento e nel barocco si trasformò in seguito nel linguaggio musicale centro e sudamericano, adesso arriva a noi, in un immaginario viaggio di ritorno delle caravelle, per restituirci intatta l'immagine preziosissima di come eravamo, e aiutandoci a capire come siamo adesso.

PROGRAMMA

Hanaq Pachap

Juan Perez Bocanegra, 1631

Xacaras

Anonimo

Marizapalos

Cod. Zuola (Peru XVII° sec.)

El Torito

Jarabe Mixteco - Mexico

Cachua a voz y bajo

Anonimo (Codex Martinez Compañon Peru ca.1780)

La dama d'Aragò

tradizionale catalana

Cachua del Nacimiento

Anonimo (Codex Martinez Compañon Peru ca.1780)

Canarios

Gaspar Sanz (1640-1710)

Los Ymposibles

Santiago de Murcia (1682-1735) Codex Saldivar Mexico

El Guajolote

Son Mixteco Anónimo - Mexico

Convidando está la noche

Juan Garcia de Zespedes (Puebla, Mexico 1619-1678)



associazione

Suono e Immagine Onlus

www.suonoeimmagineonlus.it

cell. 349-4271927

ass.suonoeimmagine@gmail.com



CONSERVATORIO
STATALE di MUSICA
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

media [castchanneltv](http://castchanneltv.com)



Graphic Antonino Scordo
immaginiinmovimento.com

