

Si ringrazia l'Archivio di Stato nella persona del
Direttore Dr. Luigi Londei e il personale tutto.

Si ringraziano inoltre per la preziosa e affettuosa
collaborazione:

Ludovica Costantino, Nicoletta Costantino,
Juan Sebastian Alvarez, Marco Angelini, Matteo Barba,
Roberto Biasco, Monica Boncianelli,
Fulvia Cigala Fulgosi, Pino Galeota, Fabio Lana,
Lorena Lancioni, Federica Manganelli, Fabio Morganti,
Micaela Quintavalle, Luciano Sacchetti,
Annalisa Urbani, Orietta Verdi.

Progetto grafico: Lorena Lancioni.

Riprese: Juan Sebastian Alvarez.

Ripresa audio: Luciano Sacchetti.

Pianoforti: Marpa Musica, Bracciano.

Service: No Silence, Roma.

concerto per due pianoforti

musiche di C. Debussy, F. Poulenc,
D. Milhaud, G. Gershwin

mostra d'arte
contemporanea

con il patrocinio



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali



www.ilcast.com

 **CENTOSTAZIONI**
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO



www.ilcast.com

diversivo notturno

spettacolo di suoni luci e colori

INGRESSO 15 €

CHIOSTRO DI S. IVO ALLA SAPIENZA | CORSO RINASCIMENTO 40
INFO: 347 0736086

ROMA 15 GIUGNO 2007
ORE 21.30

concerto per due pianoforti

musiche di C. Debussy, F. Poulenc,
D. Milhaud, G. Gershwin

programma

C. Debussy: Lindaraja

F. Poulenc: Sonata

D. Milhaud: Scaramouche

intervallo

G. Gershwin: Tre preludi

trascrizione: Lorenzo Porta Del Lungo

G. Gershwin: Rhapsody in blue

pianisti



LORENZO PORTA DEL LUNGO

Lorenzo Porta del Lungo ha compiuto gli studi di Pianoforte e Composizione presso i Conservatori S. Cecilia di Roma e L. Cherubini di Firenze ed ha svolto una lunga carriera concertistica come solista, in complessi da camera e con orchestra, in Italia dove ha suonato nei maggiori teatri e all'estero. Nel suo versatile repertorio sono rappresentate tutte le epoche della storia della musica senza limiti di genere, compreso il jazz e il pop. In collaborazione con il progetto Musis dell'Università "La Sapienza" di Roma ha pubblicato il saggio "Musica e Società, trasformazione dell'immagine del musicista". Per l'Istituzione Universitaria dei Concerti ha pubblicato il saggio "Linguaggio e Immagine". E' autore di un cd live registrato in recital al Teatro Valle di Roma intitolato "Immagini del Novecento, autori ed opere di una svolta linguistica" in cui è rappresentata l'evoluzione del linguaggio musicale da Chopin a Schoenberg. E' inoltre autore di musiche per il teatro.

LUCIA ADELAIDE DI NICOLA

Lucia Adelaide Di Nicola è nata nel 1982. Ha svolto gli studi musicali presso il conservatorio "A. Casella" de L'Aquila con D. Billigova. Da alcuni anni tiene concerti sia come solista che in formazioni cameristiche. Si è perfezionata con molti maestri di fama internazionale, come Ivan Gayan (Accademia Musicale di Bratislava), Valerji Voskobojnikov, Folke Grasbek (Accademia Sibelius di Helsinki). E' vincitrice di concorsi musicali in formazione di duo pianistico.



mostra d'arte contemporanea

artisti



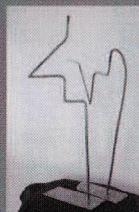
VALENTINA FABI

Valentina Fabi è nata a Giuliano di Roma, si è diplomata presso il Liceo Artistico di Frosinone insegnando successivamente Educazione Artistica nelle scuole di Roma, fino al 2003. Nel corso della sua vita ha sempre seguito una ricerca personale nelle arti figurative, approdando oggi ad una singolare espressione artistica. Il colore che impregna di essenza vitale ogni quadro è impastato ai più diversi materiali della natura, e ci propone il risultato di un suo personale sentire denso di emozioni. Ha partecipato a diverse mostre personali e collettive. Vive e lavora a Passoscuro - Fiumicino.



CHIARA GIOSIA

Nasce a Roma il 19 03 1973. Da sempre il suo rapporto con l'arte è una necessità d'espressione. Alle scuole medie l'insegnante di educazione artistica le parla delle texture dalle quali successivamente verrà influenzata. Infatti le due componenti fondamentali nei suoi quadri sono i colori e le superfici. Prosegue gli studi diplomandosi all'Istituto d'arte, effettuando poi alcuni tirocini presso scuole elementari della capitale insegnando pittura sul vetro, ma il più importante è stato quello in una scuola per diversamente abili nel laboratorio d'arte. Oggi lavora tra Roma e l'Umbria.



MAURIZIO GAUDENZI

Si avvicina all'arte in giovane età come autodidatta, si iscrive poi alla Scuola delle Arti Ornamentali del Comune di Roma frequentando corsi di pittura e di incisione. Dopo varie ricerche artistiche approda negli ultimi anni alla realizzazione di sculture in ferro ed incisioni. Ha partecipato a varie mostre personali e collettive in gallerie e spazi pubblici, tra i quali il Palazzo delle Esposizioni di Roma. Vive e lavora a Roma.



THOMAS SPIELMANN

E' nato nel 1958 in Svizzera dove ha iniziato gli studi artistici, proseguiti poi dal 1981 a Roma, frequentando il corso di pittura all'Accademia di Belle Arti, dove si è diplomato nel 1985. Nel suo percorso artistico, ha operato frequenti passaggi di campo tra pittura, scultura e design in una continua sperimentazione sulla linea, sui colori e sulle forme, alla ricerca di un'immagine essenziale e dinamica, caratterizzata dall'immediatezza espressiva. Ha partecipato con le sue opere a diverse mostre collettive in Italia e all'estero. Vive e lavora a Roma.