

Palazzo Farnese a Caprarola, 10 luglio 2021

Lorenzo Porta del Lungo, pianoforte

Musica di Ludwig van Beethoven

## **IL PIANOFORTE – ORCHESTRA**

Così come Mozart aveva mostrato nelle Fantasie per pianoforte e nelle sonate, a cominciare dalla K. 310 in la min., anche Beethoven concepisce la composizione per lo stesso strumento come fosse destinata all'orchestra. Né Haydn né in seguito Schubert avevano raccolto la stessa sensibilità.

Il pensiero della composizione polifonica è riferito alla massima espressività e ai colori che solo l'orchestra può dare, ma che il pianoforte può ben rappresentare.

Mozart aveva lanciato il cuore oltre l'ostacolo, perché il pianoforte del suo tempo non aveva ancora le qualità tecniche sufficienti, mentre ai tempi di Beethoven le cose mutarono radicalmente.

Così come gli architetti con la loro immaginazione accelerano lo sviluppo delle tecnologie costruttive, così fanno gli artisti, i compositori, con gli strumenti musicali.

Quando, ventisettenne, compose la sonata op.7 n.4, nel 1797, la prima "grande sonata" in 4 tempi, Beethoven non aveva ancora composto la prima sinfonia, ma l'orchestra è chiaramente presente fin dagli accordi dell'entrata del primo tempo.

L' op. 10 n.3 si apre con un Presto di grande agilità. Contrasta poi Il Largo e mesto, che rispecchia lo sconforto alla diagnosi severa dei disturbi di udito che già lo affliggevano, ma subito c'è la reazione positiva già nel seguente Minuetto.

Infine l'op.26 è un saggio di grande maestria compositiva, dalle variazioni allo straordinario finale Allegro.

Tutte composizioni molto "sinfoniche".

Beethoven cercava un'immagine che andava oltre il pianoforte del suo tempo, e che trovava sfruttando le capacità imitative dello strumento.

Non solo il pianoforte si diffuse nelle case, ma da allora, per oltre cento anni, si crearono strumenti meccanici in grado di riprodurre i suoni dell'orchestra, chiamati *Orchestraion*, uno di questi fu l'*Orchestraion* Porta.

Questo fu il concetto che ben si realizzerà successivamente con l'elettronica del computer.

*Lorenzo Porta del Lungo*

### **PROGRAMMA**

#### **Sonata op.7 n.4**

*Allegro molto e con brio*  
*Largo con grande espressione*  
*Allegro*  
*Rondò poco allegretto e grazioso*

#### **Sonata op.10 n.3**

*Presto*  
*Largo e mesto*  
*Allegro*  
*Rondò allegro*

#### **Sonata op.26**

*Andante con variazioni*  
*Scherzo allegro molto*  
*Marcia funebre sulla morte d'un eroe*  
*Allegro*