

588.03

TELEVIDEO Lu 06 Feb 10:32:55

# CURIOSITA'

## LE PIACE BRAHMS?

### OMAGGIO AL GRANDE COMPOSITORE

A 120 anni dalla sua morte, Johannes Brahms verrà ricordato e omaggiato con **Le piace Brahms?**, un evento speciale il 12 febbraio al Teatro Sala Umberto di Roma, città che il musicista amò e che fu per lui fonte d'ispirazione. Un concerto unico, nella cornice perfetta di una delle sale storiche di Roma, che proprio pochi anni prima della morte di Brahms, nel 1882, nacque per ospitare concerti e operette. Con la direzione artistica del M. **Lorenzo Porta del Lungo** ci saranno **Katia Castelli** (mezzosoprano), **Ilona Bálint** (viola) ed **Edina Bak** (pianoforte).

**da non perdere**

**L'UOMO DAL CERVELLO D'ORO**

Per "Parioli in Danza", [Ritmi Sotterranei] Contemporary Dance Company presenta in anteprima nazionale "L'uomo dal cervello d'oro", atto unico di Alessia Gatt (coreografia e regia) e Marco Angelilli (drammaturgia), su musica dei Mokadelik. Nuova tappa della ricerca tra danza e physical theatre, movimento individuale e spazio architettonico, in cui la compagnia ha trovato la sua cifra stilistica.

• **COSÌ GLI INVITI**

Parioli Peppino De Filippo, via Giosuè Borsi 20 tel. 06-8073040. Martedì 14 e mercoledì 15 ore 21. Per i lettori un invito alla prima ore 21, telefonando sabato 11 dalle 17,00 alle 17,50 al/899.88.44.24. Gli inviti validi per due persone si ritirano al teatro al costo di 5 euro ciascuno.

**DANIELE GATTI**

Dopo il successo del "Tristano e Isotta", Daniele Gatti torna a dirigere a Roma, questa volta per l'Accademia di Santa Cecilia. Riallacciandosi al discorso su Robert Schumann iniziato la scorsa stagione con le Sinfonie, il direttore milanese affronta "Il Paradiso e la Peri", oratorio profano per voci soliste (su tutte la soprano statunitense Angel Blue), coro e orchestra. Ispirato a un mito orientale, l'oratorio è incentrato sulla divinità persiana Peri, cacciata dal Paradiso, e sulla sua ricerca del dono gradito al Cielo per nentravvi.

• **PARCO DELLA MUSICA**, giovedì 9 ore 19.30, venerdì 10 ore 20.30, sabato 11 ore 18

**LA BELLA ADDORMENTATA**

Iana Salenko, Rebecca Bianchi e Susanna Salvi si alternano nel ruolo della principessa Aurora nella nuova versione del balletto di Ciajkovskij firmata da Jean-Guillaume Bart.

• **TEATRO DELL'OPERA**, dal 9 al 15 ore 20 (sabato 11 ore 18, domenica 12 ore 16.30, lunedì riboso)

**LE PIACE BRAHMS?**

Il romanzo di Françoise Sagan dà il titolo al concerto che il mezzosoprano Katia Castelli, la violista Ilona

Bàlintalla e la pianista Edina Bak dedicano al compositore tedesco, di cui eseguono alcuni Lieder, Danze ungheresi e la Sonata op. 120 n. 2.

• **SALA UMBERTO**, domenica 12 ore 11

**MUSIC IN CONTRARY MOTION**

La musica iterativa di Philip Glass per l'organista russa Olga Zhukova. Del compositore si ascolteranno "Music in Contrary Motion" e "Mad Rush", insieme a musiche di Bach, Mendelssohn, rarità di Jehan Alain e dei contemporanei Petr Eben e Thierry Escaich.

• **CHIESA S. ANTONIO DEI PORTOGHESI**, domenica 12 ore 18.30

**JAN LISIECKI**

A soli 21 anni, il pianista canadese-polacco Jan Lisiecki ha già nel suo curriculum collaborazioni con Abbado, Harding e Pappano e i debutti alla Carnegie Hall e ai Proms di Londra. Santa Cecilia torna ad ospitarlo con un recital che prevede la Partita n. 3 di Bach, i Klavierstücke op. 32 di Schumann, Due Notturni op. 48 e lo Scherzo n. 1 di Chopin, e gli Improvisi op. 142 di Schubert.

• **PARCO DELLA MUSICA**, lunedì 13 ore 20.30

G.D'A.



Una scena di "L'uomo dal cervello d'oro"

**Sala Umberto****Porta del Lungo omaggia Brahms**

**CLASSICA** Omaggio a Brahms, a 120 anni dalla morte, domenica alle 11 al Sala Umberto con "Le piace Brahms?" diretto da Lorenzo Porta del Lungo. **METRO**

**CORRIERE DELLA SERA****ROMA**

12-02-2017

**Sala Umberto****Omaggio con i lieder per Johannes Brahms**

A 120 anni dalla morte, Johannes Brahms verrà omaggiato stamattina alle 11 al Teatro Sala Umberto con «Le piace Brahms?», un concerto con la direzione artistica di Lorenzo Porta del Lungo, e Katia Castelli, mezzosoprano, Ilona Bálint alla viola e Edina Bak al pianoforte. In programma brani tratti dal repertorio liederistico dell'autore, trascrizioni dalle Danze Ungheresi e la celebre e sempre amata Sonata Op. 120 n°2. Verranno eseguiti anche due lieder tratti dalla raccolta di quattro «Canti di un compagno di viaggio» di Gustav Mahler. Sala Umberto, via della Mercede 50. Informazioni: [www.salaumberto.com](http://www.salaumberto.com).

## SCELTI PER VOI I CONCERTI IN PROGRAMMA A ROMA DAL 14 AL 21 FEBBRAIO

# All'Auditorium Art Garfunkel e il suono del silenzio

di Torino Merelli

**L'**appuntamento musicale più importante della settimana è sicuramente quello in programma sabato 18 febbraio all'Auditorium Parco della Musica. Quando sul palco della Sala Stompoli, alle 21, salirà Art Garfunkel con il suo "In Close Up". Storico componente del duo Simon & Garfunkel, si presenta in trio con Tab Laven (chitarra) e Cliff Carter (tastiere) e con un recital intimo dove interpreterà il suo repertorio da solista, i grandi successi di Simon & Garfunkel, le incisioni di alcuni dei suoi compositori preferiti - Jimmy Webb, Randy Newman e George Gershwin - e parte della sua prossima autobiografia.

Ma, in attesa di godersi questa serata di eccellenza musicale con questo artista che ha lasciato un segno indelebile nella musica mondiale sia come solista che in duo, ecco un'occasione alle proposte più ghiotte della settimana musicale a Roma. Martedì 14 febbraio torna la grande e creativa elettronica contemporanea allo Spazio 900, che ospita il musicista danese Trentemøller: una serata all'insegna della qualità e delle contaminazioni elaborate da questo creativo ed apprezzato artista nordeuropeo.

Giovedì 16 febbraio al Monk, per Jazz Evidence, è di scena l'evasivo

sound dell'ultimo percussionista e compositore statunitense Sarathy Korwar. Sempre al Monk, la sera successiva, l'affascinante live degli americani Dandy Warhols (in occasione del Rome Psych Best Nite). Al Riverside, in contemporanea, la valida cantautrice californiana rock Jennifer V. Blossom. E, sempre venerdì 17 febbraio, al WishList, tornano a Roma i brividosi Giorgio Canali e Rossiouf con il loro più recente e riuscito lavoro "Perle per Porci". In contemporanea, al Crossroads, un ex componente della band di Frank Zappa, Ike Willis, con Oss duur per un omaggio alla musica del grande genio musicale statunitense prematuremamente scomparso. Ancora venerdì, poi, al Blackmarket il new folk dei romani Lilac Will. La sera successiva, sabato 18, al Riverside l'ott-

timo rock di Mel Previte & The Gangsters of Love, i cui componenti sono stati per molti anni il nucleo base della band di Ligabue. Rap di qualità, invece, all'Atlantico live con il duo Maraschini/Gut Pequeno mentre, all'Orion Club, c'è il primo cinematografico dei Goblin di Claudio Simonetti. Domenica 19 febbraio al Monk Club sbacca l'ottimo folk rock della cantautrice irlandese Walls Bird, uno dei nomi più in vista del panorama internazionale. Il suo ultimo ed ottimo lavoro, con il quale si presenta a Roma, è intitolato "Home" e segna un momento affettivo molto importante nella vita dell'artista. In contemporanea, organizzato dal Quirinetta, il live dei Poja, band napoletana che esula dai soliti cliché della tradizione partenopea e si muove, piuttosto, nel solco di formazioni come Almamegretta o 24 Grana. Ultimo lavoro, lo sorprendente "O Treno che va". Lunedì 20, a Le Mura, una serata con diverse band emergenti come The Shalals, Il Branco o La Scala Shepard. Ed infine, martedì 21 febbraio, torna all'Auditorium Parco della Musica un cantautore molto amatissimo: il riminese Samuele Bersani. Il suo live è incentrato sull'ultimo progetto discografico, intitolato "La fortuna che abbiamo", il primo live della sua carriera che testimonia 25 anni di percorso artistico per uno dei cantautori italiani più interessanti (vincitore di ben tre Targhe Tenco).



Art Garfunkel in concerto al Parco della Musica di Roma

## AL TEATRO SISTINA DAL 14 AL 19 FEBBRAIO Diana & Lady D: la donna e il mito in scena

**L**a vita di Diana Spencer, per tutti Lady D, diventa uno spettacolo teatrale, il primo realizzato sulla vita dell'amatissima principessa che - dal 14 al 19 febbraio al Teatro Sistina di Roma - ha il volto e la voce di Serena Auteri, diretta da Vincenzo Incenzo, anche autore del testo. Impiegata ad inscenare una performance verbale e fisica dai confronti sorprendenti, Serena Auteri fa muovere l'ultima notte della principessa in un flusso di coscienza intenso e poetico dove lampeggiano l'infanzia difficile di Diana, la stagione felice dell'adolescenza, la vita convivente con Carlo le maestose cerimonie reali, le raggiante apparizioni nella moda e nella mondanza, il volontariato spettacolare, i discutibili amanti, la solitudine e il dramma. Fino al tragico epilogo, che coprirà il cuore di ogni spettatore.

E' il 31 agosto, è la sera dell'incidente.

Diana sta per lasciare l'appartamento all'Hotel Ritz di Parigi e raggiungere Dodji in macchina; un ultimo colpo di crista allo specchio ed ecco l'immagine riflessa, l'altra parte di sé, Lady D. Que breve viaggio in ascensore diventa l'occasione per confessarsi definitiva-

mente una all'altra lontana da tutto e mettere sul piatto senza più nessuna riserva le loro vite inadeguate. E un susseguirsi di colpi, un turbinio di accuse, ma è anche il tentativo estremo di essere accollate, comprese, abbracciate. Per arrivare al perdonio, alla ricomparsa di sé, dopo di cui tutto, anche la morte, può essere accolta con illuminata leggerezza.

Il palcoscenico del Sistina diventa così

luogo dell'anima e nostalgico dopodomani grazie al disegno scenico del Premio Oscar Gianni Quaranta (Zeffirelli, Yves, Ross, Ciothau); le luci di A.J. Westward (Bob Wilson, Cameron, Stern, Greenaway), inventano suggestioni intense; le calate e le resurrezioni vengono traghettate dalle ballerine di Bill Goodson. I costumi sono invece firmati da Silvia Pratolillo, costumista storica del teatro italiano.

AL TEATRO LO SPAZIO

## "La Lezione" senza età di Eugene Ionesco

**A**l Teatro Lo Spazio di Roma, da martedì 14 a domenica 19 febbraio, vale a dire una decina di testi che, più di ogni altro, ha anticipato l'identità moderna inglese come statement di potere militare. "La Lezione" di Eugene Ionesco, dramma comico nato nel 1958, anticipò il presente anche dal 1959 in quanto oggi a finire de lo Hotel des Invalides. La regia di Fabio Guarini ed il teatro ispirato agli studi di Alessandro Ferri, uno dei più grandi maestri del teatro italiano. Sulla scena un trio di otimi attori come Enrico Rotolo, Simona Meda e lo stesso Fabio Guarini.

Si tratta di un'esperimento di teatro antitutto e non figurativo, come lo definì lo stesso Ionesco in "Notes et Comptes", in grado di mettere

l'ipocrisia dei legami sociali in un denaro ed potere un po' acerbo e la misticazione del linguaggio. Rappresenta, d'altra parte, una denuncia

poli ed etici nati come simboli universali ed iconi autoctone mentre, al giorno d'oggi, appaiono come una denuncia totale per la società della comunicazione. Un'umanità dove tributi ripetuti all'abito di sogni che soggiogano mentre corpi di personaggi e personaggi, "La Lezione" di Ionesco rivela ogni volta un'altra storia di tributi e tributi, la sotterranea fini mistiche e soddisf. l'abuso, il sognare e la violenza. Attori e oggi più di ieri, gli egizi come sime a miliardi di parole solo apparentemente significanti, pronunciate da padri che detengono il potere.

I.M.  
L'azione  
Dal 14 al 19 febbraio ore 20,15  
Teatro Lo Spazio  
Via Lazio 42/4, Roma

## IN PRIMA FILA

### SANTA CECILIA

L'anello del Nibelungo  
Da giovedì 16 a sabato 18 nella sala Santa Cecilia del Parco della Musica il direttore americano Alan Gilbert dirigerà "L'anello del Nibelungo", antisimfonico da lui curato della Tetralogia di Wagner. Ad eseguire le musiche l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia con il violinista solista di Sol Gabetta, l'interprete veneziana di raffinata eleganza. Completerà il programma "The black gondola" di Leo, nella trasmissione e per orchestra di Adams e il Concerto per violoncello n. 1 di Martinu. Biglietti da € 29 a € 92.  
Info 06 80242501

### TEATRO ITALIA

La giovane Orchestra a  
l'Orchestra Internazionale di Roma,  
composta da giovani leve italiane e internazionali, presenta la stagione sinfonica 2011/2012. Il concerto inaugura le date della OIR è in programma per domenica 19 febbraio al Teatro alla Scala alle 18. Sarà una serata a ricordare il romanziere di Mendelssohn Bartók con Recuerdos di alcuni tra i suoi più grandi apprezzamenti (un'Enrico, Ouverture op. 26, il Concerto per violino e orchestra op. 64 e la Sinfonia n.4 "italiana"), con un organico orchestrale di 40 elementi guidato da Antonio Piancastelli, con invito da Alessandro Minocchia, spa, da dell'orchestra. Solista la giovanissima violinista Measha Brueggergoode.  
Biglietti da € 10 a € 15.  
Info 06 44239266

### OPERA

Da Brahms a Ives  
Il Teatro d'Opera propone - venerdì 17 febbraio e venerdì 20 febbraio - il bel concerto diretto da Ingo Metzmacher, che guiderà l'Orchestra del Teatro dell'Opera in una serata che spazia da Brahms a Charles Ives, passando per il Concerto per violoncello e orchestra n. 1 di Sostakovic. Violoncello solista Narek Hakhnazaryan.  
Biglietti € 20  
Info 06 48180255

## Il Nuovo Corriere

direttore responsabile  
Giovanni Tagliapietra

redazione  
via Bocca, 6 00193 ROMA  
Tel. 06 3280 3481 fax 06 328 03 83  
redazione@nuovocorriere-new.it  
www.nuovocorriere-new.it

editore  
IL NUOVO CORRIERE EDITORIALE SRL

INCE SRL  
Distribuzione  
Emilia Romagna s.r.l.  
via del Maggiolino, 158 - 00115 Roma

Pubblicità Commerciale  
INCE Srl - via Bocca n. 6 - 00193 Roma  
Tel. 06 3280 3481 - email:  
pubblicita@nuovocorriere-new.it  
iscrizione al Registro degli Operatori di  
Comunicazione (ROC) al numero 25423

stampi  
Artigrafica Brescia spa  
via Tiburtina Claudio Felice, 7  
84131 Salerno

P. Iva e Codice fiscale 9713 300 584

registrazione  
Tribunale di Roma  
n° 286 del 27 novembre 2014

CIDIM <http://www.cidim.it/cidim/content/314696?id=374746>

06 LIVE <http://www.06live.com/?p=24576>

AGENZIA STAMPA ITALIA <http://agenziastampaitalia.it/cultura/musica/32638-le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-l-evento-omaggio-a-l-anti-wagner-a-roma>

MUNICIPI DI ROMA

<http://www.municipidiroma.it/forum/viewtopic.php?t=131&sid=f27ff867a3521c86d2ac5cce94fcba6>

OGGI ROMA <http://www.oggiroma.it/eventi/spettacoli/le-piace-brahms/28557/>

MEDIA E SIPARIO <http://www.mediaesipario.it/index.php/on-stage/351-se-le-piace-brahms-lei-e-atteso-al-teatro-sala-umberto-di-roma>

GLOBAL PRESS <http://www.globalpress.it/2017/02/03/le-piace-brahms-unica-data-al-sala-umberto-per-i-120-anni-dalla-morte-del-grande-compositore/>

LIBERARTI

[http://www.liberarti.com/schede.cfm?id=6735&le\\_piace\\_brahms\\_a\\_120\\_anni\\_dalla\\_morte\\_il\\_concerto\\_omaggio\\_al\\_teatro\\_sala\\_umberto](http://www.liberarti.com/schede.cfm?id=6735&le_piace_brahms_a_120_anni_dalla_morte_il_concerto_omaggio_al_teatro_sala_umberto)

360 GRADI <https://www.360-gradi.it/eventi/evento-le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-il-concerto-omaggio-al-teatro-sala-umberto-0000565261.html>

ROCKON <http://www.rockon.it/eventi/le-piace-brahms-al-teatro-sala-umberto-il-concerto-evento-a-120-anni-dalla-sua-morte/>

DOVE EVENTI <http://www.doveventi.it/roma/le-piace-brahms/>

EVENSI <https://www.evensi.it/le-piace-brahms-teatro-sala-umberto/198375759>

FAI INFORMAZIONE <http://fai.informazione.it/BC512017-4375-4416-8519-7D6B828F0FC9/Le-piace-Brahms-Al-teatro-Sala-Umberto-l-omaggio-a-120-anni-dalla-morte>

CONCERTI ONLINE <http://www.concertionline.com/news/concerti-news/le-piace-brahms-al-teatro-sala-umberto-levento-speciale-per-i-120-dalla-morte-del-grande-musicista/>

SPAзи.BLOGSPOT <http://spazi.blogspot.it/2016/12/a-roma-il-12-febbraio-le-piace-brahms.html>

LIBERO.IT <http://247.libero.it/rfocus/30745769/1/le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-il-concerto-evento-al-teatro-sala-umberto/>

LAZIO IN FESTA <http://www.lazioinfesta.com/evento/57810/le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-il-concerto-evento-al-teatro-sala-umberto.html>

DESIGN ME <http://design-me.it/120049/pattipatti/al-teatro-sala-umberto-le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-il-concerto-omaggio>

ROMA CHEAP <http://www.romacheap.it/musica/27773/le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-il-concerto-omaggio-al-teatro-sala-umberto.html>

MUSIC FLASH <http://www.musicflash.it/2017/02/le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-il-concerto-evento-al-teatro-sala-umberto/>

EVENTI E SAGRE

[http://www.eventiesagre.it/Eventi\\_Musicali/21160306\\_Teatro+Sala+Umberto.html](http://www.eventiesagre.it/Eventi_Musicali/21160306_Teatro+Sala+Umberto.html)

BLOG STREET WIRE <http://www.blogstreetwire.it/cultura/8667-le-piace-brahms-120-anni-dalla-morte-concerto-omaggio-al-teatro-sala-umberto>

VIDEO FUNWEEK YOUTUBE [https://www.youtube.com/watch?v=HZYB\\_6k2Zr0](https://www.youtube.com/watch?v=HZYB_6k2Zr0)

VIDEO DAILYMOTION.COM [http://www.dailymotion.com/video/x5ae3l9\\_le-piace-brahms-all-a-sala-umberto-un-inedito-omaggio-al-musicista\\_fun](http://www.dailymotion.com/video/x5ae3l9_le-piace-brahms-all-a-sala-umberto-un-inedito-omaggio-al-musicista_fun)

TRAPANI OK [http://www.trapaniok.it/26905/Cultura-trapani/le-piace-brahms-l-evento-omaggio-a-brahms-a-120-anni-dalla-morte#.WJRkr\\_JFv6M](http://www.trapaniok.it/26905/Cultura-trapani/le-piace-brahms-l-evento-omaggio-a-brahms-a-120-anni-dalla-morte#.WJRkr_JFv6M)

BLOGFOOLK <http://www.blogfoolk.com/p/concerti-classica.html>

MOMENTO SERA <http://www.momentosera.it/articolo.php?id=39486>

## INFORMATUTTO

<http://informatutto.info/index.php?mainpage=eventi.php&path=unknown&forceelementid=41651>

LA MESCOLANZA <http://www.lamescolanza.com/20170203/le-piace-brahms/>

MEZZO STAMPA [http://www.mezzostampa.it/spettacolo/15800\\_roma-suono-e-immagine-classica-presenta-quote-piace-brahmsquot.xhtml](http://www.mezzostampa.it/spettacolo/15800_roma-suono-e-immagine-classica-presenta-quote-piace-brahmsquot.xhtml)

DI STAMPA.IT <http://www.distampa.it/news.asp?id=5631>

DI STAMPA.COM <http://www.distampa.com/omaggio-brahms-all-a-sala-umberto/>

EMATUBE <http://www.ematube.it/video.asp?id=11313>

LA FOLLA <http://www.lafolla.it/archivio/page.php?w=15478>

CONTROLUCE <http://www.controluce.it/notizie/sala-umberto-12-febbraio-le-piace-brahms/>

FIDEST <https://fidest.wordpress.com/2017/02/05/le-piace-brahms/>

CARPE DIEM <http://rome.carpediem.cd/events/2496406-le-piace-brahms-at-teatro-sala-umberto/>

TUTTO TEATRO <https://tuttoteatro.blogspot.it/2017/02/sala-umberto-12-feb-le-piace-brahms-120.html>

MORSTYLE E TV <http://www.motorstyletv.it/sala-umberto-12-febbraio-le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-levento-omaggio-a-lanti-wagner/>

GEONEWS [http://it.geosnews.com/p/it/lazio/le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-il-concerto-evento-al-teatro-sala-umberto\\_14470734](http://it.geosnews.com/p/it/lazio/le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-il-concerto-evento-al-teatro-sala-umberto_14470734)

LA SIRITIDE <http://www.lasiritide.it/out.php?articolo=14157>

ALL DAILY NEWS <https://all-daily-news.com/2017/02/05/musica-classica-al-teatro-sala-umberto/0061471>

ALL LATEST NEWS <https://all-latest-news.com/2017/02/05/musica-classica-al-teatro-sala-umberto/00167905>

CARPE DIEM <http://rome.carpediem.cd/events/2496406-le-piace-brahms-at-teatro-sala-umberto/>

SOLO NEWS <http://www.solonews.eu/2017/02/03/le-piace-brahms/>

FIDEST <https://fidest.wordpress.com/2017/02/05/le-piace-brahms/>

GIORNALE METROPOLITANO <http://www.giornalemepropolitano.it/roma-omaggio-a-brahms-a-120-anni-dalla-morte/>

AGENZIA STAMPA ITALIA <http://agenziastampaitalia.it/cultura/musica/32638-le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-l-evento-omaggio-a-l-anti-wagner-a-roma>

IL TABLOID <http://www.iltabloid.it/blog/2017/02/06/sala-umberto-12-febbraio-le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-levento-omaggio-a-lanti-wagner/>

060608 <http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/musica/le-piace-brahms-l-evento-omaggio-a-brahms-l-anti-wagner-a-120-anni-dalla-morte.html>

SHOWTIME FOR BREAKFAST

<https://showtimeforbreakfast.wordpress.com/2017/02/06/sala-umberto-12-feb-le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-levento-omaggio-a-lanti-wagner/>

DAZEBAONEWS.IT <http://dazebaonews.it/cultura/item/46326-teatro-sala-umberto-le-piace-brahms-evento-speciale-il-12-febbraio.html>

ROMA O MATIC [http://www.roma-o-matic.com/feedomatic.php3?cod\\_ric=20855075](http://www.roma-o-matic.com/feedomatic.php3?cod_ric=20855075)

SOLONEWS.EU <http://www.solonews.eu/2017/02/07/teatro-sala-umberto-le-piace-brahms-evento-speciale-il-12-febbraio/>

LA FOLLA.IT <http://www.lafolla.it/lf168brahms.php>

ESSERE DONNA <http://www.edesseredonna.it/attualita/le-piace-brahms-a-120-anni-dalla-morte-omaggio-allanti-wagner-per-eccellenza/>

TURISMO ROMA <http://www.turismoroma.it/dettaglio-060608?idt=id168954>

WORDS AND MORE <http://www.wordsandmore.eu/hf72a/>

OBLO'.IT <http://www.oblo.it/le-piace-brahms-120-anni-dalla-morte-levento-omaggio-allanti-wagner/>

MISTER X.IT [http://www.mister-x.it/notizie/ultime\\_oggi.asp?id=10773119&ultime\\_notizie=teatro-sala-umberto-le-piace-brahms-evento-speciale-il-12-febbraio](http://www.mister-x.it/notizie/ultime_oggi.asp?id=10773119&ultime_notizie=teatro-sala-umberto-le-piace-brahms-evento-speciale-il-12-febbraio)

## **RECENSIONI**

DAZEBAONEWS <http://www.dazebaonews.it/cultura/item/46387-sala-umberto-le-piace-brams-recensione.html>