

« < ⏠ > » 588 4 / 4 VAI

588.04 TELEVIDEO Lu 06 Mar 09:48:58

CURIOSITÀ

LIEDER E TABLET, UN RAPPORTO D'AMORE

DOMENICA 12 MARZO, ORE 11, A ROMA

Che cosa succede quando **nativi digitali** incontrano la musica classica? Quando i giovanissimi cresciuti a pane e **social** scoprono che l'adolescenza è stata narrata in tutta la sua difficoltà nelle note di artisti universalmente riconosciuti? Quelli che sembrano elementi tipici degli adolescenti contemporanei sono invece i temi di pezzi e brani musicali classici come quelli di Schubert Debussy e Schumann che saranno protagonisti il 12 marzo al Teatro Sala Umberto in uno speciale dialogo con le nuove generazioni.

Info: tel. 06 6794753

SCELTI PER VOI AL TEATRO OLIMPICO
DAL 14 MARZO AL 4 MAGGIO

Tango e altre storie al Festival Internazionale della Danza

di Maria Pia Miscio

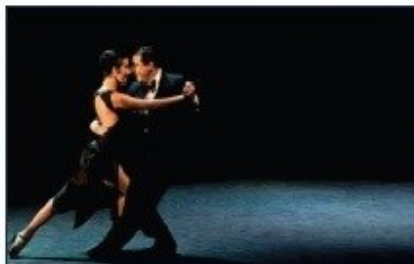
Ad inaugurare la settimana edizione del Festival Internazionale della Danza di Roma - prestigiosa rassegna nata dalla collaborazione tra l'Accademia Filarmonica Romana e il Teatro Olimpico - è la leggenda del tango argentino, Miguel Ángel Zotto, che con la sua compagnia di 16 ballerini e 5 musicisti, dal 14 al 26 marzo porta all'Olimpico, e per la prima volta in Italia, il nuovo spettacolo "Raíces Tango". È un viaggio nella storia del tango, dalla potenza selvaggia degli indios del Nuovo Mondo al folklore dei gauchos delle pampas, dal tango come ballo della gente di Buenos Aires all'eleganza, alla passione controllata, alla carica di emozioni del tango contemporaneo.

Secondo dei cinque appuntamenti della rassegna è quello con Miguel Ángel Berna, in scena all'Olimpico il 12 e il 13 aprile con "Cardia". Per questo suo nuovo spettacolo, il ballerino e coreografo spagnolo si avvale della collaborazione dell'attore e scrittore salentino Bristo Montanaro e del ballerino e coreografo turco Ziya Azazi. Insieme danno vita ad un viaggio nell'anima di due regioni del sud d'Europa: l'Aragona e il Salento. I gesti, le danze, le musiche e le parole che compongono Cardia sono, dunque, quelli che

net secoli, per coincidenza o per convergenza, hanno dato voce in queste due regioni agli accadimenti che segnano la vita umana: amori, dolori, tragedie, nascite e morti, malattia e follia. È un gradito ritorno quello del Balletto del Sud, che dopo il successo della passata edizione della rassegna con "Le quattro stagioni", torna all'Olimpico, il 20 e il 21 aprile, con "Romeo e Giulietta", per la coreografia di Predy Franzutti, direttore artistico della compagnia, sulla trama della tragedia di Shakespeare e sull'omonima partitura di Sergej Prokof'ev. Franzutti ha creato il balletto per la sua compagnia nel 1998, riscuotendo fin dall'inizio grande successo di pubblico e critica,

sta per la parte coreografica che per quella visiva: le scene realizzate da Francesco Palma sono tratte da dipinti di Giotto, Piero della Francesca e Cimabue. I costumi sono di età medioevale italiana, nella quale Franzutti ambienta la vicenda.

Il 26 e il 27 aprile la nuova creazione del coreografo italo-africano Myrula Sungani rende omaggio all'Italia e a due artisti come Enrico Caruso e Lucio Dalla. Ispirato al testo della splendida lirica scritta da Lucio Dalla, "Caruso" appunto, e dalla linea lirico/pop/etnica, la pièce vuole essere un omaggio a tutto ciò che rende celebre il nostro paese nel mondo. La trama musicale, resa attuale e contemporanea dalla messa in scena e dal linguaggio coreografico, alterna infatti arie liriche interpretate da Caruso ai più suggestivi brani di Lucio Dalla, con incursioni nel mondo della musica popolare. Compagnia stabile più importante del nostro paese, Aterballetto chiude il Festival Internazionale della Danza di Roma il 3 e il 4 maggio, proponendo due coreografie, "Bäss" e "Words and Space", ideate entrambe nel 2016. Come sempre, quando si parla di Aterballetto, le parole servono a poco: l'importante è lasciarsi avvolgere dalla magia delle musiche e dei movimenti dei ballerini per essere trasportati subito in un'altra dimensione.



La leggenda del tango Miguel Ángel Zotto a Roma il 14 marzo prossimo

Info 06 3201752

IN PRIMA FILA

TEATRO OLIMPICO

Cattivissimo Giusti
Max Giusti torna al Teatro Olimpico, dal 7 al 12 marzo, con "Cattivissimo Max", spettacoli o completamente innovati. In scena si avvia a ridosso una miriade di personaggi, di cui Giusti interpreta per prendere in giro la realtà che ci circonda: da Maria De Filippi e i suoi successi televisivi a Fergree e Don Matteo alle prese con un'improbabile rapina, passando per Antonio Cannavaccuolo e le sue "fucine da inarbor".
Biglietti da € 23 a € 39
Info: 06 3201752

SALA UMBERTO

Lieder e Tablet

Federica Argenti ed Edoardo Lanzoni sono protagonisti di "Lieder e Tablet: un rapporto d'amore", domenica 12 marzo alle 21. Affiancheranno il soprano Bruna Tedesco, il tenore Francesco Giannelli e il pianista Lorenzo Porta del Lungo per dare voce assieme a un'emozione, in una narrazione tra musica di ieri e parole di oggi, con brani musicali ineguagliati di Schubert, Debussy e Satie, in uno spettacolo da leggere in una nuova generazione.
Info: 06 6794753

TEATRO HAMLET

Principesse e sfumature

Vincitore del Premio Comedy al Roma Fringe Festival 2016, nella top ten dei migliori spettacoli teatrali per Media e Spazio, "Principesse e Sfumature" di Chiara Booth Inanzi torna mercoledì 8 marzo al Teatro Hamlet (data unica) nella sua versione integrale. Un pezzo di barocco, intelligenza e mai banale sulla sessualità raccontata da una donna a alle stesse donne e agli uomini, posti davanti a una "tragedia ventri" su cui riflettere.
Info: 06 94842463

DOPIO CONCERTO AL PARCO DELLA MUSICA

Il pop-rock d'autore dei Baustelle approda a Roma

di Tonino Merelli

data del 13 marzo all'Anfiteatro

di una forma canzone pop-rock che pesca nella tradizione nazionale: dall'improvvisazione e surrealismo italiano

come avviene per i nuovi brani tratti dall'ultimo album ("Amanda")

della songwriter brasiliana Dilton e quella dell'11 marzo al Circolo degli Iluminati con il disco tecnico, house e

Il Nuovo Corriere
a Roma e in Lazio

direttore responsabile
Giovanni Tagliapietra

redazione
Via Bocca, 60 00193 ROMA

MUSICA

da non perdere



Giorgio Tirabassi

SERGIO CORTES

Le coreografie di cult come "Man in the mirror", "Thriller" e "Smooth criminal" rivivono nello show dell'interprete sosia di Michael Jackson più noto al mondo, accompagnato nel live da band e corpo di ballo.

● **AUDITORIUM** giovedì 9, ore 21

O.R.K. - L.A. WHITCH

"Soul of an octopus" è il nuovo album degli O.R.K., la superband - in concerto martedì - composta da Lorenzo Esposito Formasari, in arte LEF, Carmelo Pipitone (Marta sui tubi), Colin Edwin (Porcupine tree) e Pat Mastelotto (King Crimson). Giovedì invece live degli L.A. Whitch, trio psych-rock di Los Angeles.

● **MONK** giovedì 9 e martedì 14, ore 22.30

GIORGIO TIRABASSI

L'attore suona la chitarra con gli Hot Club Roma, la band di jazz manouche che, sulle orme di Django Reinhardt, riporta in auge il genere e porta il pubblico in un'atmosfera da sala da ballo della Parigi anni '30.

● COSÌ GLI INVITI

Cotton Club, via Bellinzona 2 info: 349- 0709468. Venerdì 10 ore 22. Per i lettori un invito, telefonando giovedì 9 dalle 20 alle 20,50 all'899.88.44.24. Gli inviti validi per due si ritirano la sera al botteghino.

GRETA PANETTIERI

Il jazz incontra le canzoni di Mina in "Non gioco più", il progetto della vocalist romana diventato album di successo, spaziando tra pezzi di storia della musica come "Brava", "E se domani" e "Se telefonando".

● **RIVERSIDE** venerdì 10, ore 19

MASSARONI PIANOFORTI

All'anagrafe è Gianluca Massaroni e nel terzo album "GIU" indaga la schizofrenia sentimentale contemporanea in quattordici canzoni, in cui l'artista lombardo oscilla tra indie pop e nuovo cantautorato italiano.

● **WISHLIST** venerdì 10, ore 22

UNDERDOG - JOSEPH MARTONE

Tra jazz, cabaret e delin punk mitteleuropei gli Underdog, in concerto sabato, presentano il singolo "Cold moon in deep water". Mercoledì invece live di Joseph Martone e Tom Aiezza, in un progetto tra rock alternativo che mescola pop e folk per unire suoni mediterranei ai ritmi della West Coast.

● **'NA COSETTA** sabato 11 e mercoledì 15, ore 22

NICO SAMBO

Una mistura di rock, psichedelia e suoni elettronici su cui si innesta la forma canzone in una chiave personale. È il biglietto da visita del giovane artista livornese che mette insieme testi visionari, chitarre e sintetizzatori tra gusto vintage, campionamenti e arrangiamenti che guardano avanti. Anche nel nuovo album "Ognisogno".

● **LE MURA** domenica 12, ore 21

LIEDER E TABLET

Le arie di Schubert, Schumann e Debussy sono il filo rosso di "Lieder e tablet: un rapporto d'amore", spettacolo con musica dal vivo che vede FedERICA Argenio ed Edoardo Lecce in veste di giovani tablet-dipendenti conquistati dalla classica del passato.

● **SALA UMBERTO** domenica 12, ore 11

ROSARIO GIULIANI & CO.

"Nuovo Cinema Paradiso" di Morricone e "8 e ½" di Rota: due delle grandi colonne sonore al centro del live che riunisce assi jazz come Rosario Giuliani, Luciano Biondini, Enzo Pietropaoli e Michele Rabbia.

● **CASA DEL JAZZ** lunedì 13, ore 21

FAUSTO MESOLELLA - ALESSIO BONOMO

Il chitarrista in passato con gli Avion Travel e il cantautore intrecciano le loro trame sonore frutto di collaborazioni ripetute, iniziate all'epoca dall'esordio di Bonomo con il disco "La rosa dei venti".

● **MONK** mercoledì 15, ore 21.30



Rosario Giuliani

WEB

SUONO.IT <http://www.suono.it/Musica/Articoli/Lieder-e-Tablet-un-rapporto-d-Amore>
TUTTO TEATRO <https://tuttoteatro.blogspot.it/2017/02/nativi-digitali-scoprono-la-classica.html>
IN FAMIGLIA WEB <http://www.infamigliaweb.it/index.php/culture-e-spettacoli/922-schubert-schumann-debussy-nellera-digitale>
RADIO WEB ITALIA <http://www.radiowebitalia.it/108701/teatro/lieder-e-tablet-un-rapporto-damore-al-teatro-sala-umberto-di-roma.html>
ROMA TODAY <http://www.romatoday.it/eventi/lieder-e-tablet-un-rapporto-d-amore-al-teatro-sala-umberto-di-roma-la-musica-classica-nell-era-del-digitale-3134277.html>
RADIO ONDA BLU <http://www.radiondablue.it/108285/lieder-e-tablet-un-rapporto-damore-al-teatro-sala-umberto-di-roma.html>
OLTRE LE COLONNE <http://www.oltrelecolonne.it/lieder-tablet-un-rapporto-damore/>
PRIMA PAGINA NEWS http://www.primapaginaneews.it/dettaglio_news_hr.asp?ctg=6&id=372748
MOMENTO SERA <http://www.momentosera.it/articolo.php?id=39669>
360 GRADI <https://www.360-gradi.it/eventi/evento-lieder-e-tablet-un-rapporto-d-amore-al-teatro-sala-umberto-di-roma-la-musica-classica-nell-era-del-0000571831.html>
GEONEWS http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/lieder-e-tablet-un-rapporto-d-aamore-al-teatro-sala-umberto_14697625
FAI INFORMAZIONE <http://fai.informazione.it/5EF08732-D18D-496E-ABE0-19607E58224B/Lieder-e-Tablet-un-rapporto-d-Amore-Al-Teatro-Sala-Umberto-di-Roma-la-musica-classica-nell-era-del-digitale>
NEWS LOCKER <http://www.newslocker.com/it-it/regione/roma/lieder-e-tablet-un-rapporto-daamore-al-teatro-sala-umberto/>
CINQUENEWS <https://cinqueneews.blogspot.it/2017/02/Musica-classica-era-digitale-bellezza.html>
LIBERO.IT <http://247.libero.it/rfocus/30927858/1/al-teatro-sala-umberto-di-roma-lieder-e-tablet-un-rapporto-d-amore/>
LA SIRITIDE <http://www.lasiritide.it/out.php?articolo=14217>
ANYGATOR http://it.anygator.com/articolo/lieder-e-tablet-un-rapporto-d-aamore-al-teatro-sala-umberto_7614689
FUNWEEK.IT <http://www.funweek.it/roma/eventi/lieder-e-tablet-un-rapporto-d-amore-al-teatro-sala-umberto-di-roma-la-musica-classica-nell-era-del-digitale-.php>
BLOG STREET WIRE <https://www.blogstreetwire.it/cultura/8808-lieder-tablet-un-rapporto-damore-al-teatro-sala-umberto-roma-la-musica-classica-nellera-del-digitale>
BESTARBLOG <http://bestarblog.blogspot.it/2017/02/nativi-digitali-scoprono-la-classica.html>
IN GIRO <http://in-giro.net/concerti-lazio/34374/lieder-e-tablet-la-musica-classica-nell-era-del-digitale.html>
EASY NEWS WEB <http://www.easynnewsweb.com/nativi-digitali-scoprono-la-classica-tra-lieder-e-tablet-sulle-note-schubert-debussy-e-schumann-sala-umberto-12-marzo/>
LIBERARTI
[http://www.liberarti.com/schede.cfm?id=6797&lieder e tablet un rapporto d amore al teatro s ala umberto di roma la musica classica nell era del digitale](http://www.liberarti.com/schede.cfm?id=6797&lieder+e+tablet+un+rapporto+d+amore+al+teatro+sala+umberto+di+roma+la+musica+classica+nell+era+del+digitale)
MUSIC FLASH http://www.musicflash.it/2017/02/lieder-e-tablet-un-rapporto-damore-al-teatro-sala-umberto-di-roma-la-musica-classica-nellera-del-digitale/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+ItMusicPress+%28Music+Press%29
OGGIROMA <http://www.oggiroma.it/eventi/concerti/lieder-e-tablet-un-rapporto-d-amore/29035/06>
LIVE <http://www.06live.com/?p=25126>
INFORMATUTTO
<http://informatutto.info/index.php?mainpage=eventi.php&path=unknown&forceelementid=41848>
BLOG FOOLK <http://www.blogfoolk.com/p/concerti-classica.html>
ROMA CHEAP <http://www.romacheap.it/musica/27975/lieder-e-tablet-un-rapporto-d-amore-al-teatro-sala-umberto-di-roma-la-musica-classica-nell-era-del-digitale.html>
TUTTO TEATRO <https://tuttoteatro.blogspot.it/2017/02/nativi-digitali-scoprono-la-classica.html>
INFO.ROMA https://www.info.roma.it/evento_dettaglio.asp?eventi=32964

DESIGN DIFFUSION <http://www.designdiffusion.com/competitions-events/musica-classica-nellera-digitale/>

WORDS AND MORE <http://www.wordsandmore.eu/note-musica-lieder-tablet-un-rapporto-damore/>

EXHIMUSIC <https://exhimusic.wordpress.com/2017/02/25/nativi-digitali-scoprono-la-classica-tra-lieder-e-tablet-sulle-note-schubert-debussy-e-schumann-sala-umberto-12-marzo/>

EVENTI E SAGRE http://www.eventiesagre.it/Eventi_Musicali/21160306_Teatro+Sala+Umberto.html

LA FOLLA <http://www.lafolla.it/lf168rapporto.php>

INFORMAGIOVANI <http://www.informagiovaniroma.it/cultura-e-spettacolo/appuntamenti-e-iniziative/musica/il-mese-in-musica-marzo-2017>

DESIGN ME <http://design-me.it/120631/pattipatti/lieder-e-tablet-un-rapporto-damore-al-teatro-sala-umberto-di-roma-la-musica-classica-nellera-del-digitale>

BOBOBO <http://www.bobobo.it/roma/eventi/lieder-e-tablet--un-rapporto-d-amore-al-teatro-sala-umberto-di-roma--la-musica-classica-nell-era-del-digitale-e3180764>

RADIO SAPIENZA <http://www.radiosapienza.net/millennials-alla-riscoperta-della-musica-classica-al-teatro-sala-umberto/>

ANYGATOR http://it.anygator.com/articolo/nativi-digitali-scoprono-la-classica-tra-lieder-e-tablet-sulle-note-schubert-debussy-e-schumann-sala-umberto-12-marzo_7619320

FIEVENT <https://en-us.fievent.com/e/lieder-e-tablet-un-rapporto-d-amore/7349881>

FUNWEEK.IT (AGENDA DELLA SETTIMANA) <http://www.funweek.it/roma/roma-spettacoli-teatrali.php>

060608 <http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/teatro/lieder-e-tablet.html>

WORDS AND MORE <http://www.wordsandmore.eu/1hf43/>

FUNWEEK.IT (VIDEO YOUTUBE) <https://www.youtube.com/watch?v=hzaWEolcLeQ>

VIRGILIO.IT (VIDEO) http://video.virgilio.it/guarda-video/lieder-e-tablet-gli-adolescenti-danno-voce-alla-classica_bc5349207969001

DAILYMOTION (VIDEO) <http://www.dailymotion.com/video/x5e1btI>

YAHOO.IT/NOTIZIE <https://it.notizie.yahoo.com/lieder-e-tablet-gli-adolescenti-151705972.html>

GIROMA <http://www.giroma.it/index.php/2012-04-06-21-41-13/musica/5773-al-teatro-sala-umberto-la-musica-classica-nell-era-del-digitale.html>

THE PARALLEL VISION (IN AGENDA) <https://theparallelvision.com/2017/03/07/weeklist-5-le-proposte-della-settimana-di-tpv-per-voi/>

FUNWEEK.IT (INTERVISTA MAESTRO LORENZO PORTA DEL LUNGO) <http://www.funweek.it/musica/lieder-e-tablet-i-giovani-e-la-classica-al-sala-umberto-intervista-a-lorenzo-porta-del-lungo.php>