SalaUmberto

Suono e Immagine Classica

direzione artistica Lorenzo Porta del Lungo

domenica 26 novembre 2017 ore 11

D'OMBRA E DI LUCE

In viaggio verso la nascita della triosonata



ensemble

GIARDINO DI DELIZIE

E. A. Augustynowicz violino L. A. Di Nicola clavicembalo C. Vidoni violoncello K. Solecka violino

si ringrazia





D'OMBRA E DI LUCE. In viaggio verso la nascita della triosonata

Campi verdi, piccole case di legno e girasoli altissimi, e un canto, che dalle montagne della Tatra corre col vento a giocare tra i panni stesi al sole. Una melodia e il suo basso intraprendono un lungo viaggio. Nella musica di Adam Jarzebski e di Marczin Mielczewsky il patrimonio popolare e il folklore polacco si fanno segno d'inchiostro, trasmettendo la tradizione e unendola a suggestioni che vengono da Ovest: non più una, ma due voci insieme uniscono Oriente e Occidente in un gioco di regole sapienti... nasce la Canzona. Due voci e due lingue, e un basso che ora danza nella musica di Tarquinio Merula, compositore lombardo attivo alcuni anni in Polonia alla corte di Ladislao IV. Di ritorno dal suo soggiorno polacco scriverà Canzoni indimenticabili. Kaspar Ferdinand Föerster, fantasioso compositore, era un cantante d'Opera. Con lui la linea del basso inizia a parlare una lingua nuova, si unisce alle due voci e inizia una conversazione a tre... Con gli insegnamenti del suo maestro italiano, Giacomo Carissimi, la sua musica si veste d'oro, e prosegue il suo viaggio. Alessandro Stradella, Carlo Ambrogio Lonati, Arcangelo Corelli: passione, tormento, grandezza. Tre voci ora unite in un unico intreccio indissolubile, in una continua alternanza di slancio e riposo, in un labirinto perfetto.

La triosonata nasce qui, a Roma, tra la luce smagliante dell'arte e l'ombra scura del potere.

Programma

Adam Jarzebski

Berlinesa Bentrovata

Carlo Ambrogio Lonati

Sonata in Re maggiore

Kaspar Ferdinand Foerster

Sonata a tre "La Sidon"

Tarquinio Merula

Polachina Ciaccona

Carlo Ambrogio Lonati

Sonata in Do Maggiore

Alessandro Stradella

Triosonata in Fa maggiore

Carlo Ambrogio Lonati Sonata in Sol minore

Marczin Mielczewski

Canzona

Teatro Sala Umberto

Via della Mercede 50, Roma Botteghino: 06-6794753 www.salaumberto.com

ABBONATI SALA UMBERTO Sconto 30%

Platea Euro 14,00

Galleria Euro 10,00

BIGLIETTERIA (con prevendita)

Platea: Euro 20,50 (Intero) - Euro 16,00 (ridotto)
Galleria: Euro 13,50 (intero) - Euro 10,00 (ridotto)
Ridotto BIBLIOCARD - CRAL dopo lavoro - Over 65
Scuola: euro 5 (ogni 10 studenti una gratuità)

CARD per la CLASSICA 5 Concerti Euro 50,00



www.suonoeimmagineonlus.it cell. 349-4271927

ass.suonoeimmagine@gmail.com











media castchannelt

