

In collaborazione con Teatro Sala Umberto,
l'Associazione Suono e Immagine Onlus presenta
con la direzione artistica di **Lorenzo Porta Del Lungo**

DOMENICA CLASSICA

Al Teatro Sala Umberto

cinque appuntamenti con la musica classica la domenica mattina
Dal 18 novembre 2018 al 24 marzo 2019, ore 11.00

Riparte il **18 novembre 2018** il ciclo di appuntamenti **Domenica Classica** al **Teatro Sala Umberto** di Roma, composto da **cinque matinée domenicali** di musica classica e cameristica, che spaziano dalla musica romana del Medioevo ai giorni nostri alla musica ungherese, dal trio di Mozart e Beethoven, fino ai quartetti di Mozart e Schumann. Dopo il successo dell'edizione scorsa, anche quest'anno Domenica Classica vanta la direzione artistica di **Lorenzo Porta Del Lungo**.

La rassegna, che si concluderà il **24 marzo 2019**, ha l'obiettivo di animare la domenica mattina romana di concerti, di diffondere la cultura musicale a un pubblico eterogeneo e di stimolare l'approfondimento della conoscenza della storia della musica.

Domenica 18 novembre alle 11.00, primo appuntamento di Domenica Classica con il concerto **"Il canto di Roma"** dell'*ensemble* Mare Nostrum. **Furio Zanasi**, baritono, **Andrea De Carlo**, viola da gamba e direzione, **Simone Vallerotonda**, liuto, tiorba e chitarra barocca, e **Lucia Adelaide di Nicola**, clavicembalo, accompagnano il pubblico in un percorso emozionante di musica romana, che dal Medioevo, attraverso le melodie rinascimentali e barocche, portano fino alle canzoni popolari dei nostri giorni.

La musica ungherese è la protagonista assoluta del concerto di **domenica 16 dicembre 2018, ore 11.00**, dal titolo **"L'Ungheria aperta alle culture del mondo"**. L'*ensemble*, composto da **Ilona Balint**, viola, **Edina BAK**, pianoforte ed **Ettore Pagano**, violoncello, eseguirà un repertorio composto dalla musica portata dagli zingari e dai migranti ungheresi nelle città in Europa, reinterpretata poi dai romantici, dall'opera dei compositori nazionali e dalle ricerche sulla musica etnica di Bartok e Kodaly e, infine, da due lavori inediti di Csaba Erdelyi in prima assoluta. **Musiche di: F. Schubert, B. Bartòk, Z. Kodály, F. Farkas, F. Liszt, D. Popper, G. Ligeti.**

Il **10 febbraio 2019, ore 11**, è la volta di **"Mozart e Beethoven in trio"**. Il Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola KV. 498, fu incluso da Mozart nel suo catalogo personale il 5 agosto 1786. Secondo un aneddoto non verificabile, il brano sarebbe stato composto da Mozart nel corso di una partita a birilli. È da qui che nasce appunto il suo soprannome di "Trio dei birilli" ("Kegelstatt-Trio"). Insieme al Trio di Beethoven, qui nella versione con clarinetto anziché violino, entrambi "viennesi", sono stati scritti da ciascuno dei grandi compositori intorno all'età di trent'anni. In questo concerto, si accompagnano a brani dell'opera matura di Max Bruch, importante artista tedesco vicino alla sensibilità di Schumann, brani ispirati dal bel suono del clarinetto di suo figlio Felix.

Domenica 3 marzo 2019 alle 11, **"Schumann e Mozart, due quartetti modello"**. Il quartetto di Robert Schumann è l'unico con pianoforte che ha un ruolo da strumento solista, sorretto da un gioco delle parti degli archi concepito come un insieme orchestrale. Mentre le **"Dissonanze"** di

Mozart è il più sorprendente quartetto del grande artista, caratterizzato da un'introduzione lenta, unica nel suo genere, e condotta in modo armonicamente avveniristico per l'epoca.

Domenica 24 marzo 2019 ultimo appuntamento di Domenica Classica con **"Recital"** del pianista **Lorenzo Porta del Lungo**.

La rassegna è organizzata dall'Associazione Suono e Immagine, costituita come Onlus nel 2009, nasce a seguito delle ricerche artistiche del suo Presidente Lorenzo Porta Del Lungo, che riconosce il ruolo fondamentale dell'arte come strumento per lo sviluppo e la crescita dell'essere umano. Da qui è nata l'esigenza per il collettivo di costituire un'associazione di solidarietà sociale, per promuovere la divulgazione della musica e della cultura, attraverso iniziative artistico-culturali, di formazione pedagogica, prevenzione psicologica e di recupero ecologico e ambientale.

Teatro Sala Umberto

Via della Mercede 50, Roma
www.salaumberto.com

Biglietti (con prevendita)

Platea: 20,50 € (intero) – 16 € (ridotto)

Galleria: 13,50 € (intero) – 10 € (ridotto)

Conservatori e scuole: 5 €

CARD per la classica: 5 concerti 50 €

Ridotto BIBLIOCARD – CRAL dopo lavoro – Over 65

Abbonati Sala Umberto sconto 30%

Platea: 14 €

Galleria: 10 €

Info e prenotazioni

Tel: 06 6794753

Mail: prenotazioni@salaumberto.com

UFFICIO STAMPA

Gaito Ufficio Stampa e Promozione

Guido Gaito info@gaito.it | guido@gaito.it

+ 39 329 0704981 | + 39 06 45677859